

# 2022 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업 ‘예술로 탐구생활’

## 참여그룹 공모 안내

「2022 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업」 ‘예술로 탐구생활’은 학생들을 둘러싼 다양한 삶의 주제를 예술로 질문하고 사유하는 프로젝트입니다.

학교 교사와 예술가들이 하나의 팀이 되어  
주제를 중심으로 문화예술교육 프로젝트를 함께 개발하고  
학교 정규 수업 내 프로젝트를 실행할 수 있습니다.

“주제를 예술로 질문하고 탐구”해보고 싶은 학교 교사와 예술가들의  
다양한 도전과 제안을 기다립니다.

‘예술로 탐구생활’은 각 권역 운영기관에서 운영·지원됩니다.

2022년 2월 28일(월), 각 권역의 운영기관을  
한국문화예술교육진흥원 홈페이지를 통해 안내할 예정입니다.

# 2022 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업 ‘예술로 탐구생활’ 참여그룹 공모 안내

## I 사업 개요

### □ 사업개요

- 사업명: 2022 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업 ‘예술로 탐구생활’
- 사업기간: 2022. 1. ~ 2022. 12. ※ 프로젝트 실행기간: 2022. 4.~12.
- 사업목적: 학교 현장과 학생 수요에 기반을 둔 주제중심 학교 문화예술교육 지원 사업 추진을 통해 학교 안에서 학생들이 보다 다양한 예술 접근 기회를 누리고, 미래사회 대응을 위한 창의적·융합적 사고력을 가진 인재로 성장할 수 있도록 지원
- 사업내용: 학교 문화예술교육 협력(교사-예술가) 프로젝트 지원
  - 학교 수요와 학생들의 삶의 이슈에 기반을 둔 다양한 주제 중심의 문화 예술교육 프로젝트를 개발하고 학교 정규 수업 내 프로젝트 실행
- 지원대상 및 규모: 지역별 학교-예술가 그룹 204개 내외 지원

### □ 2022년 예술로 탐구생활 중점방향

(목표) “예술로 주제 탐구를 통한 새로운 감각과 사유방식 제고”

일상의 사유가 가능한 주제 탐구	▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학생들의 삶을 둘러싼 일상 세계, 실제적 교과 지식이 녹아든 주제와 이슈를 설정</li> <li>· 학생들이 주제를 탐구하고 풀어나가는 과정에서 예술(교육)로 질문하고 일상의 사유가 가능하도록 설계</li> </ul>
예술가의 시각을 통한 새로운 접근	▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술가의 새로운 시각과 함께 익숙한 것을 낯설게 바라보며, 사고와 인식의 전환이 일어나도록 접근</li> </ul>
동시대적 인재역량을 반영한 교육적 관점	▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기술의 인문학적 접근, 탈인간 중심의 생태적 관점 등 새롭게 등장하는 가치를 담은 미래교육의 관점 반영</li> <li>· 복잡한 문제를 해결하기 위해 자기주도적인 융합적 사고를 필요로 하는 미래교육 인재 역량 반영</li> </ul>
창의적·융합적 사고를 길러주는 다양한 경험의 연결 (과정의 융복합)	▶	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 교사와 예술가 사이에 상호 이해와 지식의 융복합이 일어나고, 새로운 지식과 가치를 생산하는 과정과 경험을 학생들과 공유</li> <li>· 기존 분야와 장르의 제한을 넘어, 여러 분야의 전문가(예술/기술/과학/교육 등)가 만나 융합형 예술교육을 실행</li> </ul>



학교(교사) - 예술가 프로젝트 개발 제안:  
학교 수요와 학생들의 ‘삶의 이슈’에 기반을 둔 자율 주제 중심 예술 활동

## II 사업 안내

### □ 프로젝트 세부내용

구분	내용																			
프로젝트 과정	참여그룹 구성 후 프로젝트 주제 선정	▶	프로젝트 연구개발 역량 강화 프로그램 참여 프로젝트 아카이빙(기록)	▶	학교에서의 프로젝트 실행	▶	자체평가 및 결과공유	▶	프로젝트 활동 완료											
활동기간	○ 2022년 4월 ~ 2022년 12월																			
추진대상	○ 전국 초·중·고등학교 및 각종학교(특수학교, 교육부인가 대안학교 등) 재학생																			
개발주제	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학교 수요와 학생들의 <b>삶의 이슈에 기반을 둔 자율 주제</b></li> <li>☞ 환경, 기후, 데이터, 사물, 기술생태, 공동체 가치 등 다양한 이슈 기반</li> <li>☞ 학교(학생)의 동시대적 고민이 반영되고, 탐구가 가능한 주제</li> <li>☞ 학교 수업에 적용이 가능하도록 교과 및 교육과정을 연계한 주제</li> </ul>																			
참여방식	○ 예술가와 학교 교사가 그룹을 이뤄 주제 기반 학교 문화예술교육 개발 및 실행																			
	구분	협업형태	내용																	
그룹 A	1인 예술가 X 학교 교사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술가 1인이 학교 교사와 협력하여 프로젝트 개발 및 실행</li> <li>• 예술가의 장르 전문성 기반의 융합형 프로젝트</li> </ul>																		
그룹 B	예술가 모둠 X 학교 교사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술가 2~3인이 모듬이 되어 학교 교사와 협력하여 프로젝트 개발 및 실행</li> <li>• 예술장르 융합 또는 예술과 과학·기술 분야를 융합한 프로젝트</li> </ul>																		
운영방식	[개발 및 실행] ※ 공모 신청시 프로젝트 유형 선택																			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참여그룹 당 유형시수 범위 내 교육활동 설계 및 실행</li> <li>• 프로젝트 유형 (1시수=1교시)</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">프로젝트 유형</th> <th>예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>유형①</td> <td>12시수 내외 개발운영</td> <td>(□□초등학교) 3시수 X 4회차 X 1학년 = 총 12시수 - 한 학급 당 12시수 프로젝트 실행</td> </tr> <tr> <td>유형②</td> <td>24시수 내외 개발운영</td> <td>(□□중학교) 2시수 X 4회차 X 3학년 = 총 24시수 - 한 학급당 8시수 프로젝트 실행</td> </tr> <tr> <td>유형③</td> <td>36시수 내외 개발운영</td> <td>(□□고등학교) 2시수 X 3회차 X 6학년 = 총 36시수 - 한 학급당 6시수 프로젝트 실행</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 초등학교: 1학년 기준 12시수 내외로 구성 권장</li> <li>· 중·고등학교: 1학년 기준 최소 6시수 이상으로 구성 권장</li> </ul>									프로젝트 유형		예시	유형①	12시수 내외 개발운영	(□□초등학교) 3시수 X 4회차 X 1학년 = 총 12시수 - 한 학급 당 12시수 프로젝트 실행	유형②	24시수 내외 개발운영	(□□중학교) 2시수 X 4회차 X 3학년 = 총 24시수 - 한 학급당 8시수 프로젝트 실행	유형③	36시수 내외 개발운영
프로젝트 유형		예시																		
유형①	12시수 내외 개발운영	(□□초등학교) 3시수 X 4회차 X 1학년 = 총 12시수 - 한 학급 당 12시수 프로젝트 실행																		
유형②	24시수 내외 개발운영	(□□중학교) 2시수 X 4회차 X 3학년 = 총 24시수 - 한 학급당 8시수 프로젝트 실행																		
유형③	36시수 내외 개발운영	(□□고등학교) 2시수 X 3회차 X 6학년 = 총 36시수 - 한 학급당 6시수 프로젝트 실행																		
[결과 공유]																				
○ 프로젝트 전 과정이 <b>내용 중심으로 드러날 수 있도록 기록(아카이빙)하고 자체 평가를 통한 콘텐츠 정리 및 공유</b>																				

유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 충분한 <b>프로젝트 개발기간 확보 후 교육 실행</b> 필요 (예시: 상반기 개발, 하반기 실행 등)</li> <li>• <b>프로젝트 유형의 구성범위 준용하여 회차당 교육시간 자율적 구성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단, 참여자 중심 양질의 교육활동을 위해 회차당 2시수(2교시) 이상 편성</li> </ul> </li> <li>• 수업 당 1개 학급의 학생수가 참여하는 것이 원칙이나, <b>학교 여건에 따라 학급 통합 등 고려</b></li> <li>• <b>코로나19 등으로 인한 학교에서의 원격 수업 전환 시, 비대면 교육으로 추진</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기획 단계부터 비대면 프로젝트로 개발 가능(단, 실시간 쌍방향 수업만 해당)</li> </ul> </li> <li>• 예술로 탐구생활은 <b>학교 정규 교육과정 내 실행이 원칙</b>으로, 비정규 교육과정 및 기타 타 사업 프로그램(방과 후 수업 등) 연계 불가</li> </ul>
------	--

## □ 사업 참여 일정

단계	일정	내용
공모 신청	~3월 14일(월)까지	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 학교 교사와 예술가가 팀을 이뤄 주제 기반 문화예술교육 프로젝트 계획(안) 제안</li> <li>※ 접수 및 선정부터 권역별 운영기관 운영</li> </ul>
↓		
참여그룹 심사 및 선정	3월 3주 ~ 3월 4주 예정	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 서류 및 면접심사(그룹A,B 및 예비그룹POOL 대상)</li> </ul>
↓		
예비그룹POOL 매칭	운영기관별 상이	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 관심 주제 및 분야 기반으로 매칭FAIR(가칭) 참여를 통해 참여그룹 구성 과정 진행</li> <li>※ 예비그룹으로 선정된 참여자만 해당하며, 그룹A,B 선정 후 발생하는 잔여 규모만큼 예비그룹POOL 매칭 진행 예정</li> </ul>
↓		
프로젝트 활동	4월~12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 역량강화 프로그램(워크숍 등) 참여</li> <li>■ 프로젝트 개발 및 실행 추진               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 선정 및 문화예술교육 프로젝트 연구·개발</li> <li>- 학교 정규교과 내 자율편성하여 실행 (5~12월)</li> </ul> </li> <li>■ 프로젝트 아카이빙</li> </ul>
↓		
프로젝트 결과 제출	12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 프로젝트 결과물(공유가능 형태) 제출</li> <li>■ 사업 만족도조사 참여 (참여그룹)</li> </ul>

## □ 사업 참여 의무사항

- 제출한 프로젝트 지원 신청서에 따른 **참여구성원 모두의 성실한 활동**
- **역량강화 프로그램**(오리엔테이션, 워크숍, 멘토링 등) 필수 참여
- 교육진흥원 및 운영기관의 현장 참관(모니터링), 만족도조사 등 협조
- 프로젝트 전체 참여 과정이 드러날 수 있는 기록(아카이빙) 및 프로젝트 비용 지급을 위한 서류 작성 협조
- 결과공유회 참여 및 결과물 제출
- 기타 프로젝트의 원활한 추진을 위해 요구되는 사항 등

### III 공모 안내

#### □ 공모 개요

- 공모명: 2022 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업 ‘예술로 탐구생활’ 참여그룹 공모
- 공모기간: 공고일부터 ~ 2022. 3. 14.(월) 까지
- 지원대상 및 규모: 지역별 학교-예술가 그룹 204개 내외 지원

1권역(수도권/강원/제주)		2권역(경상권)		3권역(전라권)		4권역(충청권)	
지역	참여그룹 수	지역	참여그룹 수	지역	참여그룹 수	지역	참여그룹 수
서울	30	경북	16	전북	15	충북	11
인천	7	경남	14			충남	14
경기	22	대구	6	전남	13	세종	2
강원	11	부산	15	광주	11	대전	6
제주	5	울산	6				
합계	75	합계	57	합계	39	합계	33

- ※ 참여그룹 선정 시 참여그룹이 선택한 프로젝트 유형(12/24/36시수 내외)에 따라 선정 참여그룹 수 변동 가능
- ※ 신청 지역의 기준은 참여그룹 내 교사의 소속 학교의 지역

#### □ 공모 세부내용

- 모집방식:

① 참여그룹으로 지원: 예술가(1인) 또는 예술가모듬(2~3인)이 참여학교 교사와 함께 신청

구분	협업형태	내용
그룹 A	1인 예술가 x 학교 교사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술가 1인이 학교 교사와 협력하여 프로젝트 개발 및 실행</li> <li>• 예술가의 장르 전문성 기반의 융합형 프로젝트</li> </ul>
그룹 B	예술가 모듬 x 학교 교사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술가 2~3인이 모듬이 되어 학교 교사와 협력하여 프로젝트 개발 및 실행</li> <li>• 예술장르간 융합 또는 예술과 과학·기술 분야를 융합한 프로젝트</li> <li>※ 개발 및 실행 가능한 예술가(전문가)로 모듬 구성 필요</li> </ul>

② 예비그룹 POOL: 그룹A, B로 지원이 불가능한 예술가, 학교 교사가 각자 신청

구분	협업형태	내용
예비 그룹 POOL	1. 1인 예술가 2. 예술가 모듬 3. 학교(교사)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 그룹 A, B로 지원이 불가능한 예술가(1인/모듬), 학교(교사) 대상 프로젝트 기회 부여</li> <li>• 예비그룹 POOL 지원자 간 매칭FAIR(가칭) 등 추진 예정</li> <li>• 매칭 이후 원활한 협력을 위해 충분한 연구개발 기간 확보 필수</li> <li>※ 그룹A, B 선정 후 발생하는 잔여 규모만큼 예비그룹POOL 매칭 진행 예정</li> </ul>

○ 지원내용

① 프로젝트 비용 지원

- 프로젝트에 필요한 모든 비용 전액 지급

유형별 지원규모 ※참여그룹당 지급금액			
	유형 ①	유형 ②	유형 ③
	12시수 내외 개발운영	24시수 내외 개발운영	36시수 내외 개발운영
그룹 A (예술가 1인)	200만원	300만원	400만원
그룹 B (예술가 2인)	500만원	700만원	900만원
그룹 B (예술가 3인)	750만원	1,050만원	1,350만원

- ※ 해당 비용은 참여그룹 내 예술가 당 분할하여 개별 지급하며, 소득세(기타소득세 8.8% 등) 제외 후 지급됨
- ※ 해당 비용은 프로젝트 개발실행에 필요한 모든 비용(인건비, 전문가 자문비, 교통비, 수업 재료비 등)이 모두 포함되어 있음

- 참여교사 대상 사례비 최대 60만원까지 프로젝트 비용과 별도 지급

- ※ 학교교사 사례비는 운영기관에서 진행하는 역량 강화 프로그램(워크숍 등) 참여에 한하여 지급

② 역량 강화 프로그램(워크숍, 멘토링 등) 및 네트워킹 지원

- 프로젝트 기간 내 개발 고도화를 위해 참여그룹과 전문 멘토 간 연결 및 지속적 컨설팅 제공
- 다양한 의견 및 아이디어 공유를 위한 워크숍 등의 네트워킹 장 마련
- 결과물 공유 및 확산을 위한 결과공유 워크숍 개최

○ 신청자격 및 유의사항

구분	신청자격	
예술가	그룹A(예술가1인×교사) 필수자격	그룹B(예술가2~3인×교사) 필수자격
	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 국내·외 예술 관련 분야에서 학사 이상의 학위를 취득한 자</li> <li>② 전문학사 이상 학위 취득자의 경우, 문화예술교육 관련 현장경력 1년 이상</li> <li>③ 관련 분야 비전공자의 경우, 문화예술교육 관련 현장경력 3년 이상</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 국내·외 예술 관련 분야에서 학사 이상의 학위를 취득한 자</li> <li>② 전문학사 이상 학위 취득자의 경우, 문화예술교육 관련 현장경력 1년 이상</li> <li>③ 관련 분야 비전공자의 경우, 프로젝트 주제 관련 현장경력 3년 이상</li> <li>※참여그룹 구성원 모두 비전공자일 경우, 구성원 내 1인 이상, 문화예술교육 현장경력 3년 이상 참여 필수</li> </ul>
	<p>[공통 우대조건]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※해당항목 충족 시 가점(5점) 부여하나, 중복부여하지 아니함(최대 5점)</li> <li>※그룹 내 1인 이상이 아래 사항 중 1가지 이상 해당될 경우 우대</li> <li>① 문화예술교육가(학교/사회 예술강사 또는 문화예술교육사 소지자) 대상자 우대</li> <li>② 만 34세 이하 청년층 대상자 우대(2022년 12월 내 기준)</li> <li>※청년층: 청년고용촉진특별법시행령 제2조에 의거 만15세 이상 만 34세 이하인 사람</li> </ul>	

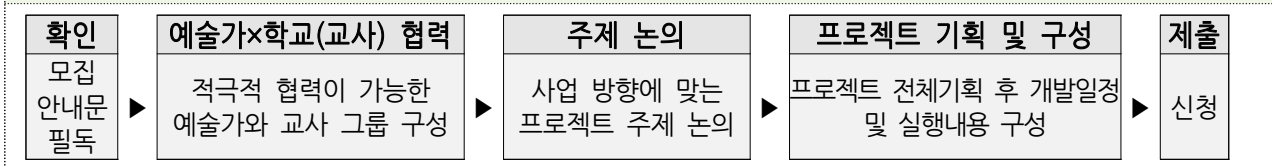
<b>학교 교사</b>	① <b>예술가와 함께 프로젝트를 적극적, 지속적으로 할 수 있는 교사 참여</b> - 수업을 예술적으로 재구성, 개선하고 싶은 의지가 있는 교사 - 프로젝트 개발부터 실행(모니터링), 아카이빙, 공유의 과정에 모두 참여할 수 있는 교사 ② <b>새로운 문화예술교육을 실현할 의지 및 조건을 제반한 학교</b> - 학교 정규교육과정 내 프로젝트 실행 기간 확보 - 프로젝트 성격에 따른 학교 내 공간 구성 확보
------------------	--

**[유의사항]**

- ※ **참여그룹 구성원 모두 프로젝트 개발 및 실행, 워크숍 등 필수 참여**
- ※ 대학 재학생 및 휴학생은 지원 불가
- ※ 예비그룹POOL로 선정 시 예비그룹 매칭FAIR(가칭) 참여 필수

**□ 공모 신청 방법**

**[공모 신청 절차]**



- 모집기간: **공고일부터 ~ 2022. 3. 14.(월) 까지**
- 접수방법: **해당 권역별 운영기관 이메일 접수처를 통한 온라인 접수**

권역	지역	이메일 접수처
1권역	서울, 인천, 경기, 강원, 제주	jooje.project01@gmail.com
2권역	경북, 경남, 대구, 부산, 울산	jooje.project02@gmail.com
3권역	전북, 전남, 광주	jooje.project03@gmail.com
4권역	충북, 충남, 세종, 대전	jooje.project04@gmail.com

※ 참여그룹 내 교사의 소속 학교의 지역으로 지원 필수

- 제출서류: 지원신청서 양식을 포함한 제출서류 일체

구 분	세부 내용
<b>제출 서류</b>	① (필수) 지원신청서 1부(HWP 또는 PDF형식) → [붙임2] 양식 ② (필수) 개인정보 수집이용 동의서 참여그룹 구성원별 각 1부 → [붙임2] 별첨양식 ③ (필수) 필수자격 증빙서류(학위증명/경력활동 증명서 등) ④ (해당자) 청년층 우대조건 해당자 증빙서류(신분증, 주민등록등본 사본 등) ※ 우대조건 ① 문화예술교육가(예술강사/문화예술교육사) 해당자는 별도 증빙서류 없음 (한국문화예술교육진흥원에서 자체 조회 실시)
<b>제출 유의사항</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이메일 접수: <b>마감일(2022. 3. 14.(월)) 도착 분 까지만 유효</b></li> <li>○ 제출서류 중 일부 누락되거나 기재 사항이 없는 경우, 심사 시 제외될 수 있음                ※ 지원신청서 및 동의서 내 모든 내용 및 서명 포함 필수</li> <li>○ [붙임2] 별첨양식 '개인정보 수집이용 동의서'는 모든 구성원이 각 1부씩 서명 후 의무 제출</li> <li>○ 개인정보 수집·이용동의서는 서명 후 스캔(사본)하여 지원신청서와 분리하여 첨부</li> <li>○ 참여그룹으로 선정 이후, 정당한 사유 없이 활동 포기 시 차후 사업 지원 및 선정에 불이익 될 수 있음</li> </ul>

## IV 심사 및 선정

### □ 심사개요

- 심사기간: 2022년 3월 3주 ~ 3월 4주 (예정)
  - ※ 접수 마감 이후, 권역별 운영기관에서 별도 안내 예정
- 선발규모: 지역별 학교-예술가 그룹 204개 내외 지원(지역별 규모 상이)
- 심사방법: 권역별 운영기관에서 **서류 및 면접심사 진행**
  - ※ 세부 일시 및 진행 방법은 2월 이후(예정), 권역별 운영기관에서 별도 안내 예정

#### ※ 자격검증 내용

- 필수 제출서류 누락
  - ⇒ 지원 신청서 및 각 동의서 서류 1개라도 누락 시, 심사에서 제외 될 수 있음
- 지원신청서 내 허위사실 기록
  - ⇒ 활동 내용 및 경력 등 증빙 불가 및 지원신청서 내 허위사실 기재 발견 시, 심사에서 제외 및 심사 후 선정 취소 예정
- 교육진흥원 제공 양식으로 지원신청서를 작성하지 않은 경우
  - ⇒ 검토에 필요한 필수 항목 등 확인이 어려울 시, 심사에서 불이익 있을 수 있음
- 프로젝트 실행 계획 및 일정 미작성한 경우
  - ⇒ 프로젝트 개발 및 실행 필수이므로 학교에서의 프로젝트 실행 일정 미작성 시 심사에서 불이익 있을 수 있음

### □ 심사기준

- 하단 심사 기준(안)을 준용하여 운영기관별 자체 심사기준 마련 예정

구분	세부내용	배점
사업 이해도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업의 목적과 취지 이해도</li> <li>○ 프로젝트 설정 주제와 사업 중점방향과의 부합성</li> </ul>	20
계획의 적합성	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주제를 탐구하기 위한 예술적 방법의 적절성</li> <li>○ 프로젝트 연구개발 및 실행계획의 적절성과 구체성</li> </ul>	30
개발 및 실행 역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참여구성원의 학교 문화예술교육에 대한 이해 및 경험</li> <li>○ 참여구성원 간 협력 의지 및 협력방안의 적절성</li> </ul>	30
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로젝트의 지속·발전 가능성</li> </ul>	20
합계		100

※자격 우대사항 가점(최대 5점) 적용



## VI 기타 사항 안내

### □ 사업 설명회 안내

- 일 시: 2022. 2. 16.(수) 16:00~18:00 (약 2시간 내외)
- 장 소: 온라인 설명회 (유튜브)
- 참여대상: 2022 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업 “예술로 탐구생활” 참여에 관심 있는 학교(교사) 및 예술가 등
- 추진방법
  - 온라인(유튜브)을 활용한 실시간 설명회 진행
  - 코로나19 확산방지를 위해 비대면 온라인 방법으로 운영하며, 사전접수를 받은 후 사전 접수자에 유튜브 링크 문자안내 예정
- 세부일정

진행내용	일정	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국문화예술교육진흥원 소개</li> <li>○ 2022 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업 “예술로 탐구생활” 안내               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트 개발 및 실행 방향 안내</li> <li>- 지원신청서 작성 안내</li> </ul> </li> </ul>	16:00~17:30	90'
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 관련 질의응답</li> </ul>	17:30~18:00	30'

※ 세부일정은 변동 될 수 있음

- 신청방법: 온라인 사전 접수
- 신청링크: <https://url.kr/q58vxe>
- 신청기간: 2022. 2. 15.(화) 15:00 까지
- 유의사항:
  - 사전질의 등 원활한 설명회 운영을 위해 설명회 1일 전 온라인 사전접수 마감
  - 사전 접수자에 한해 온라인 사업설명회 참여링크를 문자안내 예정
- 관련문의: 02) 6209-1357, 5983 한국문화예술교육진흥원 사업담당자

## □ 사업 참여 유의사항

### ○ 콘텐츠 저작권 및 관리·활용

- 본 사업을 통해 개발된 프로젝트 최종 결과물의 지적재산권법상 권리는 재정적 지원을 받아 기획하고 창작한 저작물이기 때문에 ‘한국문화예술교육진흥원’과 ‘선정그룹’의 공유로 합니다.
- 한국문화예술교육진흥원은 「공공기록물관리에 관한 법률」에 따라 프로젝트 개발과 관련된 제반 결과를 공개할 수 있습니다. 또한, 각종 학술발전 및 현장 교육 자료로 활용할 수 있고, 일반인에게 원문 정보서비스(full-text service)를 실시할 수 있습니다.
- 한국문화예술교육진흥원은 개발 결과를 공공 정책상 필요시 각종 자료로 활용 및 운영할 수 있으나, 개발진을 저자로 표기하며 협의 하에 결과물의 내용을 보완 또는 수정할 수 있습니다.
- 공공기금을 통해 수행된 사업의 결과물에 관해, 사업 참여자는 결과물을 비영리 목적으로 사용할 수 있으나 영리목적으로 재가공(변형), 사용은 불가능합니다.
- 프로젝트 개발 시 인용, 활용되는 내용은 저작권 문제가 해결 완료된 것이어야 하며, 저작권에 대한 문제 발생 시 참여자의 책임이 필요합니다.

### ○ 결과물 수정·보완 사항

- 선정된 그룹은 개발 프로젝트 내용의 검토 결과, 수정 및 보완이 필요할 시 이에 대한 요청사항을 적극적으로 수렴하여 개발 결과에 반영하여야 합니다. 이로 인한 기간 연장 등이 발생할 경우, 참여그룹은 이를 수용하여야 하며 반영에 대한 수정·보완의 문제 발생 시, 그 책임은 참여그룹 구성원에게 있습니다.

### ○ 프로젝트비용 지급사항

- 프로젝트 전체비용의 일부 선금(약 70%)은 선정 완료 후 ‘프로젝트 활동 서약서’ 작성 이후, 잔금(30%)은 모든 수업 완료 및 프로젝트 결과물 제출 이후 이루어질 예정입니다. 해당 비용은 소득세(기타소득세 8.8% 등)를 공제하고 지급되는 점 참고 바랍니다.

## 1. 관련 참고자료

- ① **2021 주제중심 학교 문화예술교육 지원사업 '예술로 탐구생활' 결과공유회** (<https://youtu.be/jKogfx9x0EI>)
  - 2021 주제중심 학교 문화예술교육 '예술로 탐구생활' 결과공유회 영상 자료입니다. 전년도 참여그룹의 프로젝트 개발 운영 사례와 함께 협력과 주제 탐구에 대한 다양한 현장 의견을 참고하실 수 있습니다.
- ② **2020 학교 융복합 문화예술교육 시범운영사업 결과자료집** (<https://url.kr/gpxlcu>)
  - '학교 예술강사 지원사업'의 확장을 도모하고자 시범적으로 운영된 '2020 학교 융복합 문화예술교육 시범 사업'의 결과를 정리한 자료집입니다. 학교에서 실행한 융복합 문화 예술교육의 유형별 교육 프로그램과 실제 운영 사례를 참고하실 수 있습니다.
- ③ **애나그림인형 아이들 상상력 조롱박 하나에 다 들었네 [서울신문 2021. 12. 23. 보도]** (<https://url.kr/pehfju>)
  - 인천 강화군 교동초등학교에서 진행된 2021 예술로 탐구생활 참여그룹 '어쩌다 귀농'의 프로젝트 관련 기획 기사입니다. 귀농 예술가와 학교(교사)의 협업과 교동초 아이들이 함께 만든 프로젝트 현장을 참고하실 수 있습니다.

### 그 외 참고자료

- <비대면 문화예술교육 프로젝트 - '아트프리즘', '아트앤티크'> (<https://c11.kr/mdjv>)
- <융합과 확장을 넘는 새로운 시도와 실험> (<https://arte365.kr/?p=79639>)
- <누구도 남겨두지 않도록, 재난에서 회복으로> (<https://arte365.kr/?p=83147>)
- <예술로서의 기술, 기술로서의 예술> (<https://arte365.kr/?p=64970>)
- <아르떼 라이브러리 '생태환경 문화예술교육' 컬렉션> (<https://url.kr/6vzycq>)
- <기후위기 시대, 예술로 공감하기> (<https://arte365.kr/?p=84125>)
- <예술의 텃밭에 싹튼 거대한 질문> (<https://arte365.kr/?p=84292>)
- <매일매일 지구의 날, 모든 생명을 위한 실천> (<https://arte365.kr/?p=85757>)
- <지구 서식자로서, 서로 의존하며 질문하기> (<https://arte365.kr/?p=80367>)
- <기술, 인간과 인간이 만나는 관계의 방식> (<https://arte365.kr/?p=67000>)
- <포킹룸(Forking Room)21, 언메이크랩> (<https://www.forkingroom.kr/>)
- <제로의 예술 웹진 vol.3> (<https://0makes0.com/webzine/vol3/>)

☞ 위의 자료를 참고하여 우리 학생들의 삶을 둘러싸고 있는 일상의 이슈를 중심으로 **주제를 설정하고 관련 예술교육 활동을 제안해 주시기 바랍니다.** 학교 교과 내 지식과 문화예술의 감수성, 감각적 지식이 결합 되어 주제가 풀어질 수 있도록 다양한 제안을 부탁드립니다.

## 2. 아르떼 아카데미 연수 안내

- 한국문화예술교육진흥원에서는 학교 문화예술교육 관련 다양한 연수 프로그램을 제공하고 있습니다. 사업 공모 시 참고 부탁드립니다.
- 해당 안내 내용은 학교 내 효과적인 문화예술교육을 위해 구성된 내용이며, 본 사업을 위해 구성된 연수가 아님을 참고 부탁드립니다.

연번	대상구분	연수 프로그램 명	일정	형태	시수
1	공통	교사-예술강사 협력수업	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	10
2		4차 산업혁명 시대의 국제사회 문화예술교육 흐름	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	4
3		Z세대를 위한 문화예술교육	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	6
4		4차 산업혁명시대의 예술창작과 교육 '데이터 미학과 인공지능'	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	8
8	학교 예술강사	학교 융복합 문화예술교육: 함께하는 첫 걸음	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	10
9		[CW 융복합1] 포스트팬더믹 시대의 융복합 교육	1.11.(월)~3.20.(일)	동영상	10
10		[CW 생태이론1] 코로나 시대, 생태 속에서 문화예술교육 방향성 찾기	1.11.(월)~3.20.(일)	동영상	8
11		[CW 생태활동1] 생태적 조율, 공명의 기술	1.11.(월)~3.20.(일)	동영상	8
12		[CW 문화기술1] 국악에 기술 한 방울 - 4차산업혁명과 국악	1.11.(월)~3.20.(일)	동영상	8
13	교원	교사-예술강사 협력수업	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	10
14		과학기술의 학교문화예술교육 적용	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	10
15		교사가 알아야 할 학교문화예술교육	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	8
16		4차 산업혁명 시대의 국제사회 문화예술교육 흐름	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	4
17		뉴미디어를 활용한 학교 문화예술교육	1.10.(월)~3.20.(일)	동영상	10

※ 교원 연수과정은 교원 직무학점 인정이 가능합니다(교원과정으로 이수 필수). 일부 교원 직무학점 인정이 안되는 프로그램이 있으니 확인 후 참여부탁드립니다.

※ 아르떼 아카데미(<https://hrd.arte.or.kr>)에서 보다 많은 연수과정을 운영하고 있으니 많은 참여 바랍니다.